

# 时政+诗词歌赋+范文赏析

公考通网校

[www.chinaexam.org](http://www.chinaexam.org)

公考通网校



官方微信公众号



(扫码听免费课程)

## 时政

1.2017年4月12日，**中国在西昌卫星发射中心采用长征三号乙运载火箭成功发射实践十三号卫星**，卫星完成在轨试验后被命名为中星16号。**这是我国首颗高通量通信卫星**，通信总容量超过20G，真正意义上实现了自主通信卫星的宽带应用。

(知识点:

1.**静止卫星是指运行轨道为对地静止轨道的人造地球卫星**。因与地面各点相对静止不动，故名静止卫星。运行在赤道上空约35790千米高的圆轨道上，卫星在某些干扰力的作用下，轨道要发生变化，须经常进行轨道修正。**广泛用作气象卫星、通信卫星和广播卫星等**。

2.**静止轨道通信卫星**代表着一个国家卫星通信的发展水平，它是构成信息高速公路基础的重要资源，是一个国家综合实力、技术水平的重要体现。

3.随着中国新一代通信卫星的发展，空中上网聊天、远洋视频娱乐、偏远山区信号全覆盖将成为现实。**依托高通量通信卫星技术，未来将会构建卫星宽带通信网络**，到时候无论身处万米高空的飞机、急速飞驰的高铁，还是茫茫大海的轮船上，以及没有人烟的荒漠、深山、海岛，都可以高速浏览网络，视频通话。

4.**东方红一号卫星，是中国发射的第一颗人造地球卫星，由以钱学森为首任院长的中国空间技术研究院自行研制，于1970年4月24日21时35分发射**。该卫星发射成功标志着中国成为继苏联、美国、法国、日本之后世界上第五个用自制火箭发射国产卫星的国家。

5.东方红一号发射成功之后，为了让通信卫星真正落实到实用，以**孙家栋、戚发轸**等为代表的老一代航天科技人员，树立“要完全依靠自己的力量，研制出中国人自己的通信卫星”的信念，历经9年攻坚克难，最终研制成功东方红二号通信卫星。**1984年4月8日，东方红二号试验通信卫星发射成功，使我国跻身世界上第五个能够独立研制、发射地球静止轨道卫星的国家**。

6.我国通信卫星达到国际领先水平的**东方红五号卫星平台多项关键技术取得重大突破，有待在轨验证**。东方红五号平台上面的绝大部分产品，能够实现真正意义上的国产化，自主可控，不再依赖于进口。)

2.2017年10月20日，**我国和法国航天合作的首颗卫星——中法海洋卫星计划于2018年下半年由长征运载火箭在中国发射**。卫星目前正在国家航天局怀柔总装集成测试中心进行总装测试。据介绍，卫星在我国较为成熟的CAST2000卫星平台基础上，搭载了法国用于研究海浪的波谱仪和我国中科院研制的用于海洋监测的散射计。交付使用后，卫星将24小时不间断工作，在距地500公里的轨道上对全球海

洋的风场、浪场进行监测。监测数据可被两国科学家共享使用。

## 常识积累：诗词歌赋

### 一、赋——汉赋

#### 1. 赋

赋作为一种文体，主要特点是铺陈写物，“不歌而诵”，接近于散文，但在发展中它吸收了楚辞的某些特点——华丽的词藻，夸张的手法，因而丰富了自己的体制。

最早写作赋体作品并以赋名篇的可能是荀子——荀子是第一个使用赋的名称和用问答体写赋的人，同屈原一起被称为“辞赋之祖”。

#### 2. 汉赋

汉赋是在汉代最流行的问题——汉赋。其特点是散韵结合，专事铺叙。从赋的形式上看，在于“铺采摘文”；从赋的内容上说，侧重“体物写志”。

#### 汉赋四大家：

①司马相如：《子虚赋》《上林赋》《大人赋》《长门赋》等。

②杨雄：《河东赋》、《羽猎赋》、《甘泉赋》、《长杨赋》等。

③班固：《两都赋》——是对长安、洛阳这两个古都历史的总结。《西都赋》由假想人物西都宾叙述长安形势险要、物产富庶、宫廷华丽等情况，以暗示建都长安的优越性；《东都赋》则由另一假想人物东都主人对东汉建都洛阳后的各种政治措施进行美化和歌颂，意谓洛阳当日的盛况，已远远超过了西汉首都长安。

④张衡：《二京赋》——《西京赋》、《东京赋》，二京指汉的西京长安与东京洛阳。

## 二、诗——唐诗

汉代以后《诗》指我国最早的诗歌总集——《诗经》。

唐诗：唐代的古诗体，主要有**五言**（每句5个字）和**七言**（每句7个字）两种。近代诗也有两种，**绝句**（4句一首）和**律诗**（一般8句一首）。

### 1. 诗人的称号

诗骨——陈子昂，诗杰——王勃、诗狂——贺知章、**诗仙——李白**、**诗圣——杜甫**、诗魔——白居易、诗囚——孟郊、诗奴——贾岛、诗豪——刘禹锡、诗佛——王维、诗鬼——李贺、七律圣手——李商隐。

**“李杜”——李白、杜甫；“小李杜”——李商隐、杜牧。**

（**真题回顾：**（2015 贵州事业）我国唐代有“诗仙”李白、“诗圣”杜甫、人称“李杜”。人称“小李杜”的两位诗人分别是：

- A. 李商隐、杜牧
- B. 李清照、杜甫
- C. 李鸿章、杜鹃
- D. 李世民、杜如晦

【解析】A。本题考查著名唐代诗人的别称。

A项，“小李杜”是李商隐和杜牧的合称。李商隐是晚唐诗人，诗歌构思新奇，风格秾丽，表现手法含蓄、朦胧。杜牧是晚唐诗人，诗歌以七言绝句著称，内容以咏史抒怀为主，其诗英发俊爽，多切经世之物。B项，李清照是宋代女词人，婉约词派代表。杜甫被称为“诗圣”，与李白合称“李杜”。C项，李鸿章是晚清名臣，洋务运动的主要领导人之一，不是诗人。D项，李世民是唐朝著名皇帝，杜如晦为其帐下谋士，都不是诗人。故正确答案为A。）

### 2. 初唐四杰

①**王勃**：代表作《滕王阁序》（落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色）《送杜少府之任蜀州》（海内存知己，天涯若比邻）；

②**杨炯**：以边塞征战诗著名，《从军行》、《出塞》、《战城南》、《紫骝马》；

③**卢照邻**：代表作《长安古意》；

④**骆宾王**：代表作《咏鹅》（鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波），《帝京篇》（山河千里国，城阙九重门），《在狱咏蝉并序》（无人信高洁，谁为表予心）等。

（**真题回顾**：（2009 云南）“初唐四杰”指的是以下哪四个人：

- A.王之涣、杨炯、卢照邻、李贺
- B.王之涣、李贺、孟浩然、王维
- C.王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王
- D.王勃、李贺、高适、岑参

【解析】C。《旧唐书·杨炯传》说：“杨炯与王勃、卢照邻、骆宾王以文诗齐名，海内称为王杨卢骆，亦号为‘四杰’。”四杰活动于唐朝高宗、武后时期。他们在内容、风格等方面对宫体诗有较大突破，并将五言律诗发展成熟。故正确答案为C。

王之涣是盛唐时期诗人，代表作有《登鹳雀楼》。孟浩然是盛唐著名诗人，与王维齐名，并称“王孟”。高适和岑参为边塞诗人，并称“高岑”。）

### 3.派别

(1) **山水田园派**：①**王维**《山居秋暝》、《西施咏》、《九月九日忆东山兄弟》（独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲）；②**孟浩然**《过故人庄》。

(2) **边塞派**：①**高适**，《别董大》（莫愁前路无知己，天下谁人不识君）、《蓟门行五首》、《塞下曲》；②**岑参**，《白雪歌送武判官归京》（忽如一夜春风来，千树万树梨花开）；③**王昌龄**，《出塞》（秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山）；④**王之涣**，《凉州词》（羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关），《登鹳雀楼》（白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼）。

（**真题回顾**：（2015 甘肃）古代不少建筑因为名家名篇而驰名后世。下列历史名楼与名人对应不正确的是：

- A.岳阳楼——范仲淹

- B.滕王阁——王勃
- C.鹳雀楼——杜牧
- D.黄鹤楼——崔颢

【解析】C。这题主要考查文化常识，中国古代建筑之四大名楼。四大古楼，特指我国山西鹳雀楼、湖北武汉黄鹤楼、湖南岳阳岳阳楼和江西南昌滕王阁。

A 项正确，范仲淹的千古名篇《岳阳楼记》使岳阳楼驰名后世。B 项正确，王勃曾在滕王阁写下脍炙人口的名篇《滕王阁序》。C 项错误，鹳雀楼因王之涣《登鹳雀楼》而闻名，杜牧没有关于鹳雀楼的名篇。D 项正确，黄鹤楼因崔颢的名诗《黄鹤楼》而闻名于世。故正确答案为 C。

(2010 安徽) 下面诗词搭配正确的是：

- A.随风潜入夜，润物细无声——《春夜喜雨》李白
- B.接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红——《晓出净慈寺送林子方》杨万里
- C.不是花中偏爱菊，此花开尽更无花——《菊花》陶渊明
- D.洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶——《凉州词》王昌龄

【解析】B。A 项错误，《春夜喜雨》是唐代杜甫的作品，全诗内容为：好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城；B 项正确，《晓出净慈寺送林子方》是宋代杨万里的作品，全诗为：毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红；C 项错误，《菊花》是唐代元稹作品，全诗内容为：秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花；D 项错误，“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”确为王昌龄作品，但不是《凉州词》中诗句，而是出自《芙蓉楼送辛渐》，全诗内容为：寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。故正确答案为 B。

(2014 黑龙江政法干警) 下列诗句与其作者对应正确的是：

- A.战士军前半死生，美人帐下犹歌舞——杜甫
- B.葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催——李白
- C.黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还——李商隐
- D.秦时明月汉时关，万里长征人未还——王昌龄

【解析】D。A 项错误，因为此句出自于高适的《燕歌行》；B 项错误，因为此句出自于唐朝王翰的《凉州词》；C 项错误，因为此句出自于王昌龄的《从军行》；D 项正确，因为此句出自于唐代诗人王昌龄的《出塞》。故正确答案为 D。

(3) **浪漫派**：李白，《静夜思》（床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低

头思故乡)；《月下独酌》(举杯邀明月，对影成三人)；《蜀道难》(蜀道之难，难于上青天)。

【真题回顾】(2012 吉林)“床前明月光”是李白的千古名句，其中“床”指的是：

- A. 窗户
- B. 卧具
- C. 门
- D. 井上的围栏

【解析】D。床，不是卧榻的意思，而作“井栏”解。《辞海》里明确注释，床是“井上围栏”。学者解释当时的场景：诗人背井离乡，在冷落的深秋时分，一个人站在井台上，望着天上明月，看到围栏处洒落的月光，勾起思乡之情。这样的解释更为妥当。故正确答案为 D。)。

(4) **现实派**：**杜甫**，《三吏》《三别》(暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。……夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别)；《春望》(国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金)；《望岳》(岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小)。

【真题回顾】(2013 河北)杜甫诗云，“晓看红湿处，花重锦官城”，李白诗云，“锦城虽云乐，不如早回家”。诗句中的“锦官城”和“锦城”指的是：

- A. 重庆
- B. 成都
- C. 杭州
- D. 苏州

【解析】B。“晓看红湿处，花重锦官城”出自杜甫的《春夜喜雨》，其中锦官城指成都。“锦城虽云乐，不如早还家”出自李白的《蜀道难》，其中锦城也指成都。故正确答案为 B。)

#### 4. 新乐府运动

是由唐代诗人白居易、元稹等所倡导的一场诗歌革新运动。(“元白”——白居易、元稹)，这类诗的特点是**自创新题、咏写时事**，体现汉乐府的现实主义精神。

(1) **白居易**：《长恨歌》（天生丽质难自弃，一朝选在君王侧。回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。……后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。……在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。……）；《卖炭翁》（可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒）；《琵琶行》（千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面）。

（真题回顾：（2013 浙江）“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。”这首名诗的作者是谁？描写的是哪里的美景？

- A.白居易 洞庭湖
- B.白居易 西湖
- C.苏东坡 洞庭湖
- D.苏东坡 西湖

【解析】B。“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄，最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。”出自唐代诗人白居易的《钱塘湖春行》，描写的是西湖的早春风光。故正确答案为 B。）

(2) **元稹**：《莺莺传》（叙述张生与崔莺莺爱情悲剧故事——成为王实甫撰写《西厢记》的蓝本）；《菊花》（不是花中偏爱菊，此花开尽更无花）；《离思五首》（曾经沧海难为水，除却巫山不是云）；《遣悲怀三首》（诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀）。

## 新思想，改变中国的伟力

“创造力、凝聚力、战斗力”。细心的人会发现，党的十九大报告中，对于过去 5 年我们党政党能力的变化，创造力的增强被置于首位。创造力体现在哪儿？**最根本的体现**，就是党的理论创新能力；**最突出的标志**，就是习近平新时代中国特色社会主义思想。（提示：开篇点题：创造力最突出的标志——新思想）这是贯穿 3 万多字报告的灵魂，也是解读党在新时代政治宣言的关键。

思想领先是最重要的领先。党的十八大以来，习近平总书记反复强调理论思维对治国理政的支撑作用，指出“我们党之所以能够历经考验磨难无往而不胜，关键就在于不断进行实践创新和理论创新”。（提示：习大大语录）如今，从“八个明确”的深刻内容，到“十四条坚持”的具体方略，在新的伟大斗争中形成的习近平新时代中国特色社会主义思想，有力彰显了我们党的伟大创造力。在这一思想体系中，对我国社会主要矛盾深刻变化的重大判断，与当年对社会主义初级阶段判断具有同样的划时代意义；提出社会主义现代化建设“两个15年”的总体设计，与上世纪“三步走”战略部署一样具有重大战略意义。（提示：新思想具体表现，事例积累）可以说，习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思列宁主义同中国实际相结合的又一次历史性飞跃。

一个新时代的到来，总是以新思想、新理论为标志。砥砺奋进的五年，中国之所以发生历史性变革，之所以取得历史性成就，关键就在于有新思想指引。明确坚持和发展中国特色社会主义的总任务，明确“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，明确全面深化改革的总目标，明确中国特色大国外交要推动构建新型国际关系……（提示：四个明确，排比句式）正是因为有了“理论的支撑”，我们党才能带领人民在迅速变化的时代中赢得主动，在新的伟大斗争中赢得胜利，让中国特色社会主义走进新时代。习近平新时代中国特色社会主义思想的形成，是过去5年最具深远意义的成就，也是党的十九大报告的最大亮点。

“中国以后要变成一个强国，各方面都要强”，（提示：习大大语录）习近平总书记的这句话，道出了当代共产党人的历史担当。百余年前，有人把中国的落后，概括为器物、制度、观念三个层面的落后。如今，中国对世界经济增长30%左右的平均贡献率，超过美国、欧元区和日本贡献率的总和，成为推动世界经济增长的关

键力量。（提示：事例、数据论证）与此同时，支撑中国发展的中国理念，被寄予了开掘人类发展动力的厚望。在过去5年，思想的伟力不仅带来当代中国的历史性变革，也以广阔的人类视野、超凡的政治智慧、卓越的战略眼光，吸引了整个世界的关注。《习近平谈治国理政》在160多个国家和地区，发行了600多万册，成为当今世界最有影响力的领导人著作之一。日前开播的美国纪录片《中国：习近平时代》监制认为，“过去5年，习近平主席的政策视野充分体现了继承与创新，已经成为中国历史新的里程碑。”（提示：事例积累）

96年前，在旧时代的余晖中，中国共产党先驱李大钊说：“黄金时代，不在我们背后，乃在我们面前；不在过去，乃在将来。”（提示：名人名言）从站起来、富起来到强起来，中华民族的伟大复兴不仅是综合国力的提升，更是一种古老文明的浴火重生，是一次包涵了丰富价值内涵与制度体系的“文明的崛起”。以新思想引领新时代、以新使命开启新征程，21世纪中国的马克思主义，必将展现出更强大的真理力量。

（小结：作者开篇点题：创造力最突出的标志就是习近平新时代中国特色社会主义思想。作者通过引用习大大讲话和李大钊等名人名言，通过举例子、数据论证等方式充分体现了新思想的重要性和具体表现。习近平新思想是马克思列宁主义同中国实际相结合的又一次历史性飞跃，是过去5年最具深远意义的成就，也是党的十九大报告的最大亮点。新时代的到来总是以新思想、新理论为标志的，新思想将会继续引领我们开辟新时代，新征程，21世纪中国的马克思主义，也将会展现出更强大的力量。）